POMIR: Ponte Musicale Italia Russia

Festival Musicale Internazionale

23-31 ottobre 2020 - Padova - Italia

**REGOLAMENTO**

POMIR, Ponte Musicale Italia Russia è un Evento creato con l’obiettivo di promuovere la cultura tra i popoli, sostenendo il talento e la creatività giovanile ([www.pomir.org](http://www.pomir.org)) ed occasioni formative di alto livello (per maggiori informazioni riguardo gli eventi formativi fare riferimento alla sezione “Insegnati e Masterclass” all’interno del sito).

Il Festival POMIR ha lo scopo di contribuire alla conservazione del Patrimonio culturale e musicale che Italia e Federazione Russa condividono, promuovendo tanto il repertorio russo in Italia quanto il repertorio italiano in Russia.

Il Festival si pone alla ricerca di musicisti di talento, permettendo un proficuo scambio di successi creativi tra Russia, Italia e gli altri Paesi partecipanti.

Ultimo, ma non meno importante, il Festival vuole valorizzare il territorio offrendo l’opportunità a partecipanti, accompagnatori e simpatizzanti, di conoscerne le eccellenze locali attraverso visite ed attività culturali organizzate.

In questa edizione “Italia 2020” i Master Class verranno condotti da Maestri rappresentanti il Conservatorio di San Pietroburgo “N.A. Rimsky - Korsakov” ed il Conservatorio di Padova “C. Pollini” (per maggiori informazioni riguardo agli Insegnanti, fare riferimento alla sezione “Insegnanti e Masterclass” all’interno del sito).

A concludere l’evento, “CRESCENDO INTERNATIONAL COMPETITION”, concorso della durata di un’intera giornata tra audizioni e concerto finale. I vincitori avranno accesso al programma di scambio studentesco internazionale esibendosi anche presso la rinomata Carnegie Hall di New York.

**POMIR – PONTE MUSICALE ITALIA RUSSIA**

**I. SOGGETTI RESPONSABILI**

Fondatore e Direzione Artistica: Pianista e Maestra Eugenia Nalivkina

Direzione del Progetto: Agenzia Viaggi ed Incoming Tour Operator A1 Class Events and Travel

Sedi: -Accademia dei Talenti del Palazzo Storico di San Pietroburgo (Russia) – sede delle Edizioni russe

-Conservatorio di Padova “C. Pollini”- sede delle Edizioni italiane

Con il Patrocinio ed il sostegno di:

- Comune di Padova

- Conservatorio C. Pollini

- Istituto di storia dell’arte di San Pietroburgo

- Sala Bianca dell’Amministrazione Comunale

- Accademia dei Talenti di San Pietroburgo

**II. DATE E LUOGO**

L’edizione Italia 2020 del Festival POMIR avrà luogo a Padova, dal 23/10/2020 al 31/10/2020 (programma disponibile nella sezione dedicata del sito [www.pomir.org](http://www.pomir.org))

Gli eventi sono a disposizione dei partecipanti e di altri Ospiti secondo le disposizioni specificate (per alcune attività è necessaria l’iscrizione).

**III. SUPPORTO ARRIVI E PARTENZE, SERVIZI TURISTICI ED ACCESSORI**

Per coloro che necessitino supporto in merito a servizi di ospitalità e logistici durante il festival (voli, alloggio, trasferimenti, visite turistiche e culturali private, ecc) è possibile fare richiesta all’indirizzo e-mail [pomir.pontemusicale@gmail.com](mailto:pomir.pontemusicale@gmail.com) e/o al numero di telefono +39 049 0998086 (dal LUN al VEN 10.00/12.30 – 15.30/18.30)

**IV. SEZIONI ED ISCRIZIONI**

IL Concorso “Crescendo Competition” è aperto a **tutti gli strumenti,** ai cantanti e per le formazioni cameristiche (guarda giù nella sezione concorso).

Il Festival POMIR per i master class è aperto a tutti i musicisti, senza limiti di età per le seguenti discipline:

* PIANOFORTE
* VIOLINO
* CLARINETTO, BASS CLARINETTO
* FLAUTO
* CANTO

Per richieste diverse da quelle segnalate è necessario rivolgersi alla Direzione Artistica.

Ad ogni partecipante la possibilità di iscriversi sia al Festival POMIR che al Crescendo International Competition, oppure solo ad uno dei due.

Le iscrizioni per il Festival POMIR devono pervenire entro e non oltre il 18/10/2020.

Ogni iscrizione sarà accettata in base alla disponibilità residua al momento dell’iscrizione stessa (i posti sono limitati, come da specifiche contenute nel sito [www.pomir.org](http://www.pomir.org)).

Per l’iscrizione al Festival POMIR (partecipazione ai Master Class, esecuzioni ai concerti, partecipazione a visite organizzate) e/o per la richiesta di servizi turistici complementari è necessario compilare ed inviare il modulo apposito scaricabile nella dal sito ufficiale [www.pomir.org](http://www.pomir.org) nella sezione dedicata o nella sezione “Contatti”, inviandolo successivamente all’indirizzo e-mail [pomir.pontemusicale@gmail.com](mailto:pomir.pontemusicale@gmail.com).

**CRESCENDO INTERNATIONAL COMPETITION**

Direttore Artistico e responsabile Italia: Pianista Eugenia Nalivkina

Il concorso è aperto a tutti glia strumenti, cantanti e le formazioni cameristiche.

Il concorso avrà luogo lunedì 31/10/2020, a chiusura della settimana dedicata al Festival POMIR presso l’Auditorium Pollini (Conservatorio di Padova, via Eremitani 18, Padova).

I vincitori del 1°, 2° e 3° premio di questa edizione avranno la possibilità di esibirsi:

* presso sala di Carnegie Hall di New York (USA) in occasione dell’edizione americana 2021 (febbraio - date ancora da definirsi)
* presso la Sala Bianca del Comune e all’”Accademia dei Talenti” di San Pietroburgo in occasione dell’edizione russa 2021 (gennaio, febbraio - date da definirsi)

**I. SEZIONI**

* PIANOFORTE: solisti e duo, fino a 4 persone;
* STRUMENTI AD ARCO E A PIZZICO (chitarra, arpa, violino ed altri): solisti e formazioni cameristiche fino a 6 persone;
* STRUMENTI A FIATO E STRUMENTI POPOLARI: solisti e formazioni cameristiche fino a 6 persone.
* CANTO: solisti e duo;

**II. GIURIA**

Per l’edizione Italia 2020 la giuria sarà composta da:

* Claudio Montafia, flauto
* Eugenia Nalivkina, pianoforte
* Glauco Bertagnin, violino

**III.** **REQUISITI E VALUTAZIONI**

* Prima categoria infantile: 5 - 7 anni
* Seconda categoria infantile: 8 - 10 anni
* Categoria junior: 11 - 14anni
* Categoria giovanile: 15 - 18 anni
* Categoria giovanile: 19 - 22 anni (sono ammessi candidati di età non superiore a 22 anni compiuti entro il 1 novembre 2020).   
  Nel caso delle formazioni cameristiche sono ammessi candidati di età non superiore a 24 anni

Ogni musicista può iscriversi a più sezioni (solista, duo, ensemble).

* Il brano che viene presentato al Concorso deve essere lo stesso sia per la prova eliminatoria che per la prova finale. Dovrà essere eseguito a memoria da tutti i concorrenti (solisti e duo).
* Durante la prova eliminatoria il brano può essere presentato per intero, anche dovesse durare più di 6 minuti (ad esempio la sonata in tre movimenti).
* Durante la prova finale a New York il brano presentato non potrà superare la durata complessiva di 6 minuti e deve essere uguale a quello presentato a Padova (ogni minuto in più potrà essere soggetto ad un costo supplementare definito dall’Associazione Americana Crescendo International Competition).
* La giuria si riserva il diritto di interrompere l’esecuzione in qualsiasi momento.
* Al Candidato libera scelta riguardo il programma da presentare, purché si limiti ad 1 solo brano (per New York), a Padova si può eseguire più brani e devono appartenere al repertorio barocco, classico, romantico oppure moderno, senza tagli e non trascritto per un altro strumento.
* I vincitori del 1°, 2° e 3° avranno la possibilità di esibirsi presso la Carnegie Hall USA presentando lo stesso brano e sempre nel rispetto della durata massima di 6 minuti.
* I vincitori del 1°, 2° e 3° avranno la possibilità di esibirsi presso la Sala Bianca dell’”Accademia dei Talenti” di San Pietroburgo presentando un brano anche diverso oppure alcuni brani, per una massima durata di 12 minuti. ( il programma, che può essere anche più lunga di 12 minuti, viene concordata con il Direttore Artistico, dipenderà dalle capacità dell’esecutore)

Ogni Candidato sarà valutato secondo i seguenti criteri di valutazione

* Capacità tecniche-strumentali;
* Qualità del suono dello strumento musicale;
* Musicalità ed originalità dell’esecuzione;
* Abilità artistica

**IV.** **ISCRIZIONI**:

Scadenza iscrizioni per il Festival POMIR è 18/10/2020 (master class, attività culturali, concerti, pagamento tramite Agenzia A1 Class Events and Travel)

Ad ogni partecipante viene data la possibilità di iscriversi sia al Festival POMIR che al Crescendo International Competition, oppure solo ad uno dei due.

Per il Concorso “Crescendo Competition” le iscrizioni devono pervenire entro e non oltre il 23/10/2020. (pagamento con PayPal direttamente in America, iscrizioni e pagamento sul sito americano [www.crescendocompetition.org](http://www.crescendocompetition.org))

Ogni iscrizione sarà accettata in base alla disponibilità residua al momento dell’iscrizione stessa (i posti sono limitati, come da specifiche contenute nel sito [www.pomir.org](http://www.pomir.org)).

Per la partecipazione solo al Concorso “CRESCENDO INTERNATIONAL COMPETITION”: è necessario compilare ed inviare il modulo apposito scaricabile nella dal sito ufficiale [www.pomir.org](http://www.pomir.org) nella sezione dedicata, inviandolo successivamente all’indirizzo e-mail [crescendoitalia@gmail.com](mailto:crescendoitalia@gmail.com).

Costi di iscrizione: SOLISTI 85,00 dollari

DUO 130,00 dollari

TRIO 175,00 dollari

PIÙ DI 4 PERSONE 50,00 dollari per persona.

Il pagamento per il Concorso “Crescendo Competition” avverrà tramite PayPal direttamente all’organizzazione americana tramite il sito <https://crescendoregistration.org> (sito in lingua inglese), previa registrazione. Tale pagamento non potrà essere rimborsato a posteriori.

Dopo aver completato l’iscrizione, la Direzione Artistica provvederà a contattarvi per fornire indicazioni su giorni ed orari.

Per avvisare della partecipazione in Italia serve compilare un apposito modulo in lingua italiana.

Per info: crescendoitalia@gmail.com

**V. PREMI**

I vincitori del 1°, 2° e 3° avranno la possibilità di esibirsi presso la celebre Carnegie Hall (USA) e presso Accademia dei Talenti” di San Pietroburgo in occasione dell’edizione 2021.

Qualora vincitori partecipassero con la loro esibizione a New York, potrebbero ricevere un premio in denaro come previsto dal regolamento del concorso “Crescendo Competition”, stanziato e consegnato secondo criteri stabiliti dall’Associazione Americana.

Qualora vincitori partecipassero con la loro esibizione a San Pietroburgo, riceveranno diplomi e coppe a titolo di riconoscimento e di partecipazione.